

**Enseignement par la radio\*.**—La radio joue un rôle de plus en plus important comme moyen d'instruction pour enfants et adultes. La Société Radio-Canada consacre une grande partie de ses émissions à des programmes d'un caractère éducatif, pour les auditeurs de langue française comme pour ceux de langue anglaise. L'objectif est d'assurer un dosage bien équilibré de renseignements et de leçons d'une part, et de divertissement et d'art dramatique de l'autre. Quand la chose est possible, ces facteurs sont réunis.

*Emissions scolaires.*—Grâce à la collaboration des ministères provinciaux de l'Instruction publique, des programmes spéciaux se rattachant aux cours d'études sont radiodiffusés aux classes.

Au cours de la dernière saison la S.R.-C. a préparé et financé 25 "émissions scolaires nationales", comprenant l'histoire dramatisée de villes canadiennes, des discours sur le civisme par des Canadiens éminents, des forums sur la démocratie par des élèves d'écoles secondaires, des émissions sur la vie et l'œuvre d'artistes canadiens. Plusieurs programmes ont été échangés avec la "School of the Air" du Columbia Broadcasting System des Etats-Unis. Un des principaux programmes de la série des émissions scolaires, c.-à.-d. la présentation du *Jules César* de Shakespeare, a été l'un des cinq programmes de la S.R.-C. à être signalés par l'Institut de l'enseignement par la radio à l'Université de l'Etat d'Ohio. Les émissions scolaires sur le réseau français ont été entendues sous le titre de "Radio-Collège". Plusieurs programmes de cette série sont diffusés à l'Europe par le Service international de la S.R.-C. à la demande des Nations Unies pour aider à combler le besoin de matières éducatives nouvelles.

*Education des adultes.*—Les programmes d'éducation pour adultes sont présentés sur tous les réseaux et comprennent une variété de causeries, commentaires, entrevues, périodes de discussion et sujets divers semi-dramatisés. Le programme "Préparons l'avenir", dont la contre-partie sur le réseau anglais est "Citizens' Forum", est un bon exemple du programme comportant une discussion. Le "Citizens' Forum" parvient de réunions publiques où sont discutées d'importantes questions d'intérêt public. Il est présenté en collaboration avec l'Association canadienne d'éducation des adultes, qui a organisé des groupes d'auditeurs et des cercles d'étude dans tout le pays. Cette association, avec la Fédération canadienne de l'agriculture, aide à la préparation d'une autre série—"Le choc des idées", contre-partie française de "National Farm Radio Forum"—grâce à laquelle les cultivateurs de toutes les parties du Canada peuvent échanger leurs opinions et se faire part de leurs problèmes.

Les autres séries présentées comportent des sujets semi-humoristiques et faciles à comprendre et tous les réseaux offrent une série de programmes sur le rétablissement des anciens combattants. Des programmes spéciaux pour les femmes, en français comme en anglais, offrent des renseignements pratiques sur la conservation des aliments, les achats des consommateurs, la confection des robes à la maison, la santé, le logement, la récréation et la puériculture. Pour faire pendant à la série annuelle "School for Parents" et "L'Ecole des Parents", il a été distribué des graphiques sur les besoins de la famille. La série "Mother's Business" a fourni aux mères l'occasion de donner leurs propres opinions sur l'édification d'une heureuse vie de ménage.

\* Préparé sous la direction du gérant général, Société Radio-Canada.